


 Retour

## NEWS BRIEF



Imi Knoebel, *Untitled* (3 parts), 1976, acrylique sur papier, 100 x 70 cm. © Imi Knoebel et Galerie Edouard Simoens



Hannah Black & Juliana Huxtable & And Or, *Forever Penumbra*, 2021. Courtesy des artistes et du Centre d'Art Contemporain Genève



Artistes et commissaires réunis pour la Résidence artistique horticole. Photo : D.R.

### ART KNOKKE-HEIST SE DÉROULERA LE WEEK-END PROCHAIN EN BELGIQUE

La 31<sup>e</sup> édition d'ART Knokke-Heist se déroulera les samedi 30 et dimanche 31 octobre dans 57 galeries d'art de Knokke-Heist, en Belgique. L'événement se veut un week-end de galeries qui vise à rendre l'art contemporain accessible à un large public, du visiteur curieux au collectionneur passionné. « *Sur moins de deux kilomètres carrés, la commune côtière rassemble art classique, art moderne, pop art, sculpture contemporaine, art abstrait, peinture et photographie* », précisent les organisateurs. Parmi les temps forts figurent une exposition personnelle d'Imi Knoebel avec des œuvres des années 1970 à l'Edouard Simoens Gallery ; une exposition réunissant notamment des œuvres de Jos Albert, Floris Jespers, Léon Navez, Marcel Stobbaerts et Henri Van Straten à la Galerie Ronny Van de Velde ; des pièces de Pierre Alechinsky, de Karel Appel et de Philippe Vandenberg à la MDZ Art Gallery ; celles de Fred Eerdekens, Panamarenko et Christian Dotremont chez Samuel Vanhoegaerden ; enfin, une exposition de Luc Tuymans, Tom Wesselmann, Sol LeWitt et Francis Bacon à la Winwood Gallery. **A.C.**  
[www.myknokke-heist.be/fr/week-end-galleries-ouvertes](http://www.myknokke-heist.be/fr/week-end-galleries-ouvertes)

### LA BIENNALE DE L'IMAGE EN MOUVEMENT REVIENT À GENÈVE

Le Centre d'art contemporain de Genève a annoncé la tenue de la Biennale de l'Image en Mouvement 2021 – BIM '21 – du 12 novembre 2021 au 30 janvier 2022. Placée sous le commissariat du collectif DIS et d'Andrea Bellini, elle s'articulera autour du thème de « *l'imaginaire artistique et culturel* ». DIS présentera son propre film produit par le Centre d'art contemporain de Genève, *Everything but the World*, qui évoque notre intérêt sur le thème de la fin du monde. Parmi les artistes invités pour cette édition figurent TELFAR, Theo Anthony, Emily Allan & Leah Hennessey, Giulia Essayad et Riccardo Benassi. Ces deux derniers présenteront leurs nouvelles œuvres produites en collaboration avec le Centre d'art contemporain et le Fonds cantonal d'art contemporain de Genève. La BIM, fondée en 1985, n'a cessé depuis 2014 d'enrichir les collections vidéo de ces institutions. **O.A.**  
<https://centre.ch/fr/exhibitions/bim21/>

### UNE « RÉSIDENCE ARTISTIQUE HORTICOLE » POUR LA 5<sup>E</sup> ÉDITION DE « COMPOSER LES SAVOIRS »

Dans le cadre de son appel à projet « Composer les savoirs pour imaginer un avenir durable », la Fondation Carasso a retenu l'association L.E.S F.L.E.U.R.S, pour leur « Résidence artistique horticole ». La Fondation soutient par ce biais des projets artistiques s'engageant autour des questions liées à la transition écologique. La résidence durera un an, donnant la possibilité à huit artistes de créer tout en étant initiés aux pratiques horticoles au sein d'un espace de permaculture à Montreuil, en Seine-Saint-Denis. Celui-ci est tenu par l'horticultrice Sophie Jankowski, fondatrice de l'association L.E.S F.L.E.U.R.S. Les artistes seront aussi accompagnés par la curatrice Sixtine Dubly, à l'origine du projet de Résidence horticole. La responsable d'Art Citoyen à la Fondation, Anastassia Makridou-Bretonneau, a précisé qu'il leur était « *apparu indispensable que les projets donnent lieu à des productions artistiques ambitieuses qui donnent corps et visibilité à la coopération entre artistes, scientifiques, usagers et habitants des territoires investis.* ». **O.A.**  
<https://www.fondationcarasso.org/>